

PUEBLOS y TRADICIONES “Quebrada de HUMAHUACA”

“Un viaje inolvidable al corazón de nuestra tierra uniendo Quebrada, Puna y Valles”



DIA 27/05: Salida en bus con destino a la localidad de ***HUMAHUACA***

DIA 28/05: Arribo a la Pcia de Jujuy para comenzar a transitar la ***QUEBRADA DE HUMAHUACA***, el eje de ésta zona es la quebrada por la que corre el Río Grande, encajonada entre cerros multicolores, casas que parecen brotadas de la misma tierra: de adobe, amasadas de tierra y paja. Innumerables restos del pasado, pucarás, antigales, pinturas rupestres están diseminados por toda la zona. Persisten también costumbres prehispánicas notorias como las celebraciones comunitarias tales como la minga, la señalada, los misachicos y la pachamama.

En el camino visitaremos pueblos de los varios que se originan en los asentamientos de los omaguacas.

Arribo a **MAIMARA “Estrella que cae”**, a 2.382 msnm, ubicada en el corazón de la quebrada, acunada por el imponente cerro **“La Paleta del Pintor”**. Parada fotográfica.

Maimará es una localidad ubicada en el departamento de Tilcara. Su entorno geográfico pertenece a la quebrada de Humahuaca, y tiene como característica principal la policromía de sus cerros. El río Grande corre a escasos metros de allí. Existen quintas que abastecen de frutas y verduras a las localidades cercanas.

Maimará quiere decir ‘El otro año’ en lengua aimara. Turísticamente, los guías dicen que Maimará significa ‘Estrella que Cae’

La Paleta del Pintor es la principal característica del paisaje maimareño, impresionante formación geológica constituida por los cerros multicolores que recuerdan una paleta de pintura. Estos plegamientos corresponden a los periodos terciarios y cuaternarios.



Posterior visita a ***TILCARA*** “Capital Arqueológica del Norte”

Tilcara, ubicada junto al río Grande a 2.465 msnm, su arquitectura nos recuerda la época de la colonia.

Su nombre proviene de los indígenas omaguacas que habitaron esas tierras hace más de 900 años: los tilcara, que montaron un pucará (fortaleza en idioma quechua). Estos primeros pobladores se dedicaban a la agricultura, y eran expertos tejedores y alfareros.

No tiene una fecha de fundación, estuvo poblada de asentamientos indígenas desde la época pre-incaica. Cuando el imperio Inca llegó a la región, la zona donde hoy crece y vive el pueblo de Tilcara, perteneció al Collasuyo, como se llamó a la provincia del sur del mundo incaico. Pero esa organización no duró mucho allí, ya que apenas unos 50 años después de su establecimiento, llegaron los españoles.



Tiempo libre para recorrer la localidad, visitar el ***PUCARA de TILCARA*** y almorzar (almuerzo no incluido)



Continuación del recorrido hasta arribar al **Monolito del Trópico de Capricornio**. El monolito se encuentra a un costado de la Ruta Nacional 9 y está formado por un reloj de sol que se encuentra alineado con el Trópico de Capricornio.



Visita a **UQUIA**: Iglesia San Francisco de Paula y Plaza de Artesanos.

El pueblo de Uquía se encuentra a una altura de 2824 msnm y tuvo su desarrollo con la llegada del ferrocarril.

La Iglesia San Francisco de Paula es el principal atractivo turístico, fue construida en el año 1691 y conserva la arquitectura original. Tiene la torre con su campanario separada del edificio principal. La carpintería de la iglesia está hecha de madera de cardón. Los muros y paredes son de adobe de un ancho grosor. En el interior su altar mayor es de madera y se encuentra cubierto por finas láminas doradas, técnica conocida como dorada a la hoja.

En la humilde iglesia se puede ver una de las más importantes colecciones de ángeles arcabuceros. Esta serie de óleos pintados por indígenas cuzqueños en el siglo XVII es una de las pocas que existen en el mundo y revela huellas de la compleja y sincrética espiritualidad del Noroeste. Los ángeles lucen chaquetas de brocado, camisas de lino con mangas abullonadas y remates de encaje, sombreros de ala ancha, a la manera de señores flamencos y vistosas alas emplumadas. Pero el detalle más curioso es que portan arcabuces al hombro, con los que -según la interesante concepción indígena- protegen la casa de Dios por los siglos de los siglos.



Posterior arribo a ***HUMAHUACA*** Alojamiento en el hotel seleccionado. Cena.



Humahuaca, cabecera del departamento homónimo a 2.939 msnm.

Su nombre deriva del nombre de una nación de pobladores originarios que habitaron la región (los omaguacas),

El pueblo fue fundado en 1594, y la importancia del mismo fue creciendo a lo largo de todo el siglo XVII, por su lugar estratégico.

Los obispos del Tucumán hacían sus paradas obligadas en Humahuaca, camino de su Diócesis, visitaban canónicamente la parroquia. A principios del siglo XVIII Humahuaca gozaba de esplendor y actividad,

Era un centro obligado de descanso y reabastecimiento y asiento de los Gobernadores de la Puna

Hasta finales del siglo XIX fue uno de los más importantes centros comerciales coloniales del antiguo camino al Alto Perú.

En ella se destacan sus calles angostas y empedradas, con sus casas bajas de adobe conservando su fisonomía histórica.

DIA 29/05: Desayuno. Día Libre. Cena.

*Recomendamos realizar por la tarde excursión opcional **HORNOCAL “Cerro de Los Catorce Colores”**



DIA 30/05: Desayuno. Día libre. Cena

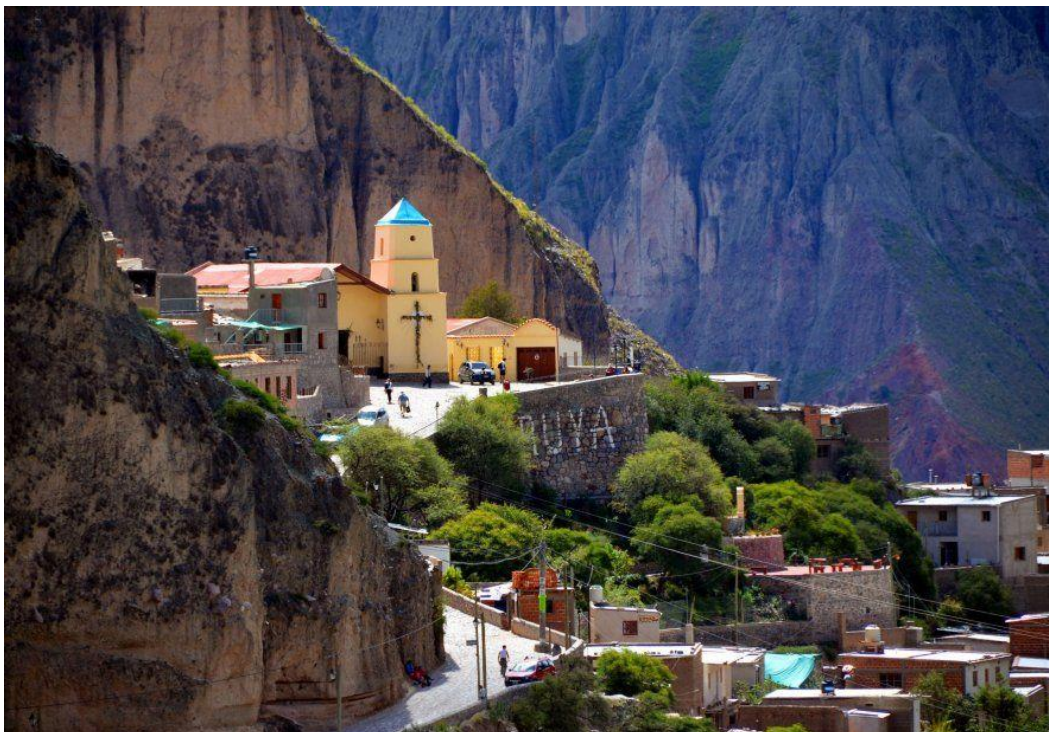
*Recomendamos excursión opcional a **IRUYA**. Al llegar a Iruya, la primera impresión es de un pueblo «colgado en la montaña», o más bien de una isla, ya que está rodeado por los ríos Milmahuasi y Colanzulí -o Iruya-.

Está ubicado a 2780 msnm, sobre los faldeos orientales de la sierra de Santa Victoria, a 307 km de la capital salteña. Está dentro del perímetro de la reserva de biosfera de las Yungas.

Se destaca su edificación colonial con callejuelas estrechas y sus paisajes de imponentes vistas panorámicas.

Aquí, los habitantes, vestimentas, costumbres y viviendas han mantenido su tradición a lo largo de 250 años. El poblado conserva sus calles angostas y empedradas, con casa de adobes, piedras y paja.

El 18 de febrero de 1995 la localidad de Iruya fue declarada Lugar Histórico Nacional



DIA 31/05: Desayuno. Día libre. Cena

*Recomendamos excursión opcional a **LA QUIACA** denominada “Corazón del Mundo Andino”.

Existen varias versiones sobre el origen del nombre de la localidad. La más difundida establece que *quiaca* deriva del aimara *quisca*, que significa "piedra cortante". Otra versión sugiere que deriva de *kiyaca*, "hoja de maíz". Es cabecera del departamento de Yavi y sirve de paso fronterizo con Bolivia, a través de la ciudad de Villazón en el departamento de Potosí.

La Quiaca tiene además importancia turística por la cultura de la gente que la habita, y por estar ubicada en las áridas tierras del altiplano y en el norte extremo de la Puna argentina.

Se encuentra prácticamente conurbada con Villazón de la cual está "separada" por el casi seco río La Quiaca, sobre el que se encuentra el puente internacional Horacio Guzmán.

Tiempo libre para para realizar compras en **VILLAZON** (Bolivia).



DIA 01/06: Desayuno. Emprendemos el viaje de regreso visitando ***SALINAS GRANDES***

Desde Purmamarca comenzamos a ascenderemos por la Cuesta de Lipan, importante carretera que nos une a Chile. Arribo a las imponentes Salinas Grandes, allí podremos contemplar la grandeza del blanquecino paisaje, con sus piletones donde veremos el proceso de la extracción de sal de los lugareños también sus artesanías que hacen con este valioso producto de la Puna.

Es la denominación de un salar limítrofe de las provincias argentinas de Salta y Jujuy, ubicado en el Altiplano.

El origen de las Salinas Grandes data de un extenso periodo ubicado temporalmente entre 5 y 10 millones de años a. p. En tal extendido plazo la cuenca de este salar se cubrió de aguas con gran cantidad de sales provenientes de la actividad volcánica. La evaporación paulatina de tales aguas saladas continentales dio origen a este salar que posee una costra cuyo espesor promedio es de 30 cm.



Posterior visita a **PURMAMARCA**. Localidad ubicada en la base de un espectacular cerro multicolor llamado “**Cerro de los Siete Colores**”



El pueblo de Purmamarca, (en lengua aimara purma significa desierto y marca ciudad, literalmente "ciudad del desierto", pero desierto en dicha lengua significa también la tierra inculta, no tocada por la mano humana, de allí que la traducción más adecuada en esta lengua sea "pueblo de la Tierra Virgen")

El poblado arrastra una tradición milenaria y ya existía en los tiempos de la conquista americana. La Iglesia es de 1648 y fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1941, de arquitectura sencilla, muros de adobe, techo de cardón y torta de barro, una nave única y angosta. En el interior hay pinturas de la Escuela Cuzqueña del s XVIII, y objetos de valor artístico



Tiempo libre para recorrer la localidad y almorzar (almuerzo no incluido)
Continuación del viaje de regreso.

DIA 02/06: Arribo a la ciudad de origen. Fin de nuestros servicios.

Este itinerario es solo a efecto informativo y puede sufrir modificaciones

Nota aclaración: Las excursiones que no se detallan como incluidas en el programa/itinerario son consideradas excursiones opcionales, por lo tanto están excluidas expresamente de la tarifa por lo que su contratación deberá ser efectuada exclusivamente a través de un agente oficial autorizado en

destino. Por tanto el Operador no se hace responsable por los servicios opcionales que contrate el pasajero ni por los daños y perjuicios de cualquier naturaleza que pudiera sufrir éste, su equipaje y demás objetos de propiedad de éste.